



Alfried Krupp von Bohlen
und Halbach-Stiftung

Programm des 9. Alfred Krupp-Sommerkurs für Handschriftenkultur an der Universitätsbibliothek Leipzig (15.–21. September 2024)



Sonntag 15.09.2024	Montag 16.09.2024	Dienstag 17.09.2024	Mittwoch 18.09.2024	Donnerstag 19.09.2024	Freitag 20.09.2024	Samstag 21.09.2024	
Anreise	9:00–10:30	Erster Handschriftenkontakt in den Arbeitsgruppen Meeting Area Sondersammlungen, 4. OG der Bibl. Albertina	Arbeit an den Originalen Impulsreferat: Paläographie I (Marilena Maniaci, Cassino)	Impulsreferat: Schreibsprachenbestimmung (Ulrich Seelbach, Bielefeld) Arbeit an den Originalen	Impulsreferat: Einbandkunde (Matthias Eifler, Leipzig) Arbeit an den Originalen	9:00 Uhr: Phototermin Arbeit an den Originalen / Bündelung der Ergebnisse	Vorstellung und Diskussion der Ergebnisse
	10:30–11:00	Pause	Pause	Pause	verkürzte Pause	Pause	
	11:00–12:30	Grußwort: Miriam Salzmann (MV) Plenum: gesammelte Fragen	Arbeit an den Originalen	Arbeit an den Originalen	Impulsreferat: Provenienzzspuren (Philipp Lenz, St. Gallen) Arbeit an den Originalen [bis 12:15 h]	Arbeit an den Originalen / Bündelung der Ergebnisse	Plenum: gemeinsame Kursauswertung
	12:30–14:00	Mittagspause	Mittagspause	Mittagspause	Mittagspause	Mittagspause	
	14:00–15:30	Bündelung/ Einführung: Kodikologie (Christoph Mackert, Leipzig) Plenumsdiskussion	Impulsreferat: Paläographie II (Katrin Sturm, Leipzig) Arbeit an den Originalen	Impulsreferat: Buchschmuck (Maria Theisen, Wien) Arbeit an den Originalen	Exkursion nach Zeit: Kirchenbibliothek St. Michael und Stiftsbibliothek	14:00-15:00 Uhr Vorbereitung Ergebnisvorstellung	ca. 12:00–12:30 h: Kursende Abreise
	15:30–16:00	Pause	Pause	Pause		Pause	
17:00 h: Kursbeginn Begrüßung und Einführung, Bildung der Arbeitsgruppen, Auswahl der Handschriften (Bibl. Albertina, Vortragssaal, EG) 19:00 h: Get Together (Bibl. Albertina, Cafe Alibi, EG)	16:00–17:30	Arbeit an den Originalen	Impulsreferat: Wasserzeichenkunde (Julia Seibicke, Leipzig) Arbeit an den Originalen	Arbeit an den Originalen	Abfahrt: 12:54 h Leipzig Hbf., Gleis 8	Vorstellung und Diskussion der Ergebnisse	
	17:30–18:00	Plenum: Fazit des Tages	Plenum: Fazit des Tages	Plenum: Fazit des Tages			Plenum: Fazit des Tages
	Abendprogramm ab 18:00	18:00 h: Option Stadtrundgang	frei	19:00 h: Cafe Alibi, Albertina: „Mehr als nur Mittelalter-Musik: Fragmente liturgischer Handschriften“, Podiumsgespräch mit Gesang (Podium: Agnieszka Budzinska-Benett, Basel; Michael Braunger, Tübingen; Christoph Mackert, Leipzig; Gesang: ensemble Peregrina, Basel)	[ab ca. 20:00 h] gemeinsames Abendessen im Süden Leipzigs in der <u>ConnSTANZE</u>	frei	

Ansprechpartner:
Dr. Christoph Mackert
Mail: handschriftenkurs@ub.uni-leipzig.de
<https://www.ub.uni-leipzig.de/forschungsbibliothek/sommerkurs-handschriftenkultur>



Mediävistenverband e.V.